



# MANUAL PRACTICO

DE COLORACION EN CASA

# Su Cabello

Es posible modificar las veces que desee el color de su cabello con tintes aplicados por usted misma, pero esto conlleva el conocimiento previo de su anatomía y peculiaridades.

El cuero cabelludo, en el que se encuentra implantado el cabello, está fuertemente vascularizado. Los vasos sanguíneos que irrigan la capa profunda de la dermis llevan hasta el cabello los elementos nutrientes que necesita para vivir y regenerarse normalmente.

El folículo piloso es la funda epidérmica en la que se desarrolla cada cabello. Presenta una estructura en forma de bolsa.

# El cabello consta de dos partes:

La raíz interna, implantada en el folículo, determinada por una masa abultada (tres veces el diámetro del pelo) llamada bulbo. Este último, aparente cuando se arranca el cabello, es una esfera blanquecina cuya base hueca y encorvada, llamada papila, está en contacto directo con el medio intradérmico, a través del cual, el cabello recibirá todos los nutrientes.

El tallo externo, fuera del folículo piloso, cuyo diámetro varía, desde la base hasta la punta, según el cabello de cada uno. Si se hace un corte de este tallo, se distinguen tres partes concéntricas:

- *La cutícula*: capa externa del cabello, constituida por células córneas gruesas, planas, transparentes (sin pigmentos) que se enlazan entre sí superponiéndose, como las tejas de un tejado o las escamas de un pez. Estas células protegen el cabello y le dan sus características sensoriales: como por ejemplo su suavidad.
- *El córtex*: parte fundamental del cabello (un 75% de su volumen) está constituido por fibras alargadas dispuestas en el sentido del eje del tallo constituidas de una sustancia proteica llamada queratina, que contiene los pigmentos que dan su color al cabello: la melanina.
- *La médula*: en el centro del tallo, ocupa un volumen escaso (menos del 10%) y constituye un canal sin función conocida hasta ahora.

Los folículos pilosos, de los que emerge el cabello, están asociados a poros por los que las glándulas sebáceas secretan su sebo.

Existe una glándula sebácea por folículo, es decir, por cabello.

Este sebo desempeña un papel muy importante en la vida del cabello: lo lubrica, le ofrece una protección, le da brillo y su flexibilidad, elementos claves para su belleza y salud.

La disfunción de las glándulas sebáceas produce dos consecuencias opuestas:

- *Hipertrofiadas*, secretan demasiado sebo. El cabello se vuelve graso, y la asfixia de las raíces provoca su caída.
- *Atrofiadas*, no secretan bastante. El cabello se vuelve seco, quebradizo, provocando igualmente su caída.

Se puede normalizar las secreciones de sebo y parar la caída del cabello con una dieta apropiada, unos complementos alimenticios específicos, unos productos capilares bien adaptados y una mejor calidad de vida.

# Consejos para detener la caída del cabello

- Modifique su dieta alimentaria para potenciar ciertos alimentos (frutas, verduras, cereales integrales) y limite el consumo de grasas animales saturadas (carne, embutido) y azúcar superfluo.
- Tome alimentos ricos en nutrientes antioxidantes y regeneradores: germen de trigo y de lenteja, proteínas de trigo, aceites esenciales de salvia, romero y ciprés, lúpulo, así como elementos nutrientes específicos como sería el Zinc y las vitaminas, especialmente Pro A, B5, B8 y C.
- Use un champú suave y utilícelo con moderación.
- Aplíquese una mascarilla acondicionadora de buena calidad frecuentemente.
- Elija siempre unos tintes de la mejor calidad.
- Cambie su calidad de vida: diga no a los hábitos tóxicos (alcohol, tabaco), duerma más, limite sus fuentes de tensión nerviosa, haga frecuentemente ejercicios físicos.

# Los distintos tipos de cabello

Antes de examinar los distintos tipos de anomalías que pueden afectar el cabello, vamos a determinar cómo se puede conocer un cabello “normal”.

Es un cabello sano y suave al tacto, flexible, fácil de peinar, se desliza fácilmente entre las púas del cepillo o del peine, no se enreda. Lustroso, tiene un brillo natural.

## El cabello graso

Es el resultado de una disfunción hipertrófica de las glándulas sebáceas cuya consecuencia es el aumento de la secreción seboreica.

El flujo de sebo demasiado abundante obstruye los folículos pilo-sebáceos, asfixia las raíces del cabello, provocando su muerte y con ello su caída. Por otro lado, el exceso de sebo sobre el tallo del cabello provoca que la suciedad se adhiera más fácilmente a él, que los cabellos se peguen entre ellos y aporte un aspecto sucio y descuidado. Asimismo, ya sobre el cuero cabelludo, ese exceso de grasa provoca a menudo reacciones de irritación de la propia piel, generando cuadros de caspa.

Por ello resulta necesario tratar el cabello graso.

Varios factores provocan la seborrea (exceso de grasa) y engrasan el cabello:

- *factor hereditario*: si uno de sus padres tiene el cabello graso, es fácil que Ud. esté predispuesto.

- *factor endocrino*: un exceso de secreción hormonal andrógena (masculina) es un factor que predispone a la seborrea.
- *factor alimentario*: fundamental, pues el cabello es el exacto reflejo de lo que uno come: el abuso de grasas y azúcar provoca una secreción excesiva de sebo.
- *factor nervioso*: un estrés permanente acelera la hipersecreción del sebo, al igual que los estados nerviosos, la angustia, la depresión.

Por consiguiente, una persona con cabello graso deberá ante todo vigilar su alimentación reduciendo el consumo de grasas y azúcar. Reducirá las fuentes de tensión y tratará de cuidar las patologías crónicas mencionadas anteriormente tomando complementos alimenticios específicos.

Por último, elegirá un champú poco detergente con activos que frenen la secreción de sebo, e incluso entre lavados deberá usar un champú en seco formulado específicamente para estas circunstancias, evitando de este modo crear lo que se conoce como efecto rebote. Cuanto más agresivo y energético sea el método que utilizemos para eliminar el sebo del cabello y dermis mayor será la actividad de las glándulas sebáceas.

## ATENCIÓN

El cabello graso no limita el uso regular de colorantes capilares, si siempre se elige un producto con la máxima calidad.

# El cabello seco

A la inversa, la insuficiente secreción de sebo tiene una grave consecuencia para el cabello a nivel de su tallo: el sebo deja de actuar como protector contra la contaminación atmosférica y los productos químicos. El cabello se vuelve entonces seco, sin brillo, sin lustre, áspero y debilitado, fácilmente quebradizo con un simple cepillado.

*Existen dos factores preponderantes:*

- *factor circulatorio:* si la circulación no se efectúa correctamente a nivel del cuero cabelludo, la sangre no ejerce su papel nutriente imprescindible para el funcionamiento armonioso del cabello, y éste se reseca.
- *factor traumático:* el abuso de manipulaciones capilares traumáticas como las permanentes o el rizado en caliente que reseca el cabello, lo vuelve quebradizo y acelera su caída.

Una persona con cabello seco debe asociar varios tratamientos: masaje del cuero cabelludo (para que la sangre circule), aplicación de un baño de aceite o de bálsamo, dieta enriquecida en vitaminas liposolubles (A y E) y uso de un champú específico para el cabello seco, evitando los factores de debilitamiento, como por ejemplo el secado a mano y a alta temperatura.

# ¿Que son los Tonos, Reflejos y Matices?

Existe una escala internacional de 10 tonos de base, a la que todos los fabricantes de tintes capilares se refieren en la formulación de sus productos:

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. Negro          | 6. Rubio oscuro      |
| 2. Moreno         | 7. Rubio             |
| 3. Castaño oscuro | 8. Rubio claro       |
| 4. Castaño        | 9. Rubio extra claro |
| 5. Castaño claro  | 10. Rubio platino    |

A estos 10 colores básicos, se suelen asociar 7 reflejos fundamentales, según una terminología a su vez establecida:

- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1. Ceniza            | 5. Dorado |
| 2. Cobrizo           | 6. Rojizo |
| 3. Irisado o Perlado | 7. Marrón |
| 4. Caoba             |           |

Partiendo de los 10 tonos básicos y los 7 reflejos asociados, los creadores dan rienda suelta a su inspiración para crear unos tintes originales cuyos colores finales juegan con todos los matices posibles.

Podemos encontrar, por ejemplo, un rubio claro dorado o un castaño oscuro cobrizo...

En el momento de escoger, déjese llevar por su instinto. Atrévase.

# Las precauciones de uso

La manipulación de tintes para el cabello conlleva observar imperativamente unas medidas de precaución:

- 48 horas antes de la aplicación, debe obligatoriamente proceder a una prueba de sensibilidad (lea detenidamente el capítulo siguiente sobre este punto).
- Proteja bien sus manos con unos guantes para evitar manchas indeseadas.
- También, procure no perforar accidentalmente sus guantes durante las manipulaciones del tinte.
- En la medida de lo posible, evite cualquier aplicación del producto fuera del area del cuero cabelludo, evitando teñir la piel de la frente, cuello, etc.
- Proteja sus hombros con una toalla a fin de evitar manchas provocadas durante la aplicación del producto.
- NUNCA tiña sus cejas ni tampoco sus pestañas.
- En la medida de lo posible, proceda a la coloración vistiendo un viejo albornoz. Las manchas son, en la mayoría de los casos, imposibles de eliminar de las prendas.
- Nunca use recipientes metálicos para realizar la mezcla de la preparación. Los componentes del producto podrían provocar reacciones químicas inesperadas con el metal. Para su comodidad le recomendamos use el frasco aplicador que contiene la emulsion reveladora.

- En caso de contacto accidental con los ojos, lávelos inmediata y abundantemente con agua.

- No use hojas de aluminio para tapar el cabello impregnado de tinte, pues esto podría provocar una reacción susceptible de modificar el tiempo de exposición del producto, fenómeno que podría causar consecuencias aleatorias en el resultado final. Por las mismas razones, no envuelva su cabello con una toalla caliente. Una vez aplicado el producto, déjelo actuar al aire libre.

- No tiña el cabello de los niños. Nunca deje a su alcance los productos colorantes.

- Dedique toda su atención al largo y minucioso aclarado final, que debe eliminar todo rastro de producto.

### Consejos para eliminar una mancha de producto en la piel

*- Si uno de sus guantes se agujerea accidentalmente durante la manipulación y el producto mancha la piel de su mano:*

Moje la mano en un barreño de agua en el que haya añadido unas gotas de lejía.

*- En caso de una mancha de producto en una zona de la piel que no sea de la mano:*

Diluya unas gotas de lejía en un cuenco de agua e impregne un bastoncillo, que pasará luego en la mancha hasta su desaparición.

# LA PRUEBA DE SENSIBILIDAD

Antes de cualquier primera aplicación de un tinte, es imprescindible proceder a lo que llamamos LA PRUEBA DE SENSIBILIDAD

En efecto, los componentes activos del producto precursores de la coloración pueden provocar una manifestación alérgica en las personas especialmente sensibles.

Es el caso tanto de los tintes capilares como de los cosméticos, medicamentos o sencillamente de los alimentos más comunes: totalmente inocuos para la inmensa mayoría de la gente, pero que pueden provocar, en una ínfima minoría, reacciones de sensibilización.

Con el fin de evitar cualquier riesgo, es imprescindible proceder a una prueba. Esta ha de realizarse 48 horas antes del momento elegido para la aplicación del tinte.

## La prueba de la sensibilidad

El toque de prueba es una operación sencilla. Hay que tomar una pequeña cantidad de tinte, mezclarla con la misma cantidad de la emulsion reveladora y aplicarla en la piel, sea detrás de la oreja, sea en la parte interior del codo o del antebrazo.

Es conveniente repetir esta operación una o dos veces más y en la misma zona, una vez seco ya el producto.

Durante dos días, no se debe lavar la zona en la que se aplicó el producto, y hay que procurar no rozar la piel en esa misma zona. El control consiste en vigilar la eventual aparición de enrojecimientos, granos, vesículas, o de una descamación. Un sencillo picor puede también ser una señal que no hay que descuidar.

Si al cabo de 48 horas no se ha producido ninguna manifestación alérgica, es posible usar el tinte con total seguridad.

# ¿Cómo aplicar un tinte?

La aplicación de un tinte en el cabello constituye un acto minucioso que no debe efectuarse sin respetar ciertas normas elementales si se quiere conseguir el resultado esperado. Siempre es necesario tomar algunas precauciones (la prueba de sensibilidad). Dependiendo de que se quiera teñir por primera vez, quiera hacer un cambio de color o si solo quiere teñir la zona de raíz va a tener que realizar pasos diferentes.

Estas son las etapas sucesivas de la coloración cuando desee aplicarse un tinte por primera vez o desee hacer un cambio de color sobre cabellos teñidos:

Mezcle los 2 componentes de la coloración:

- La emulsión reveladora y el propio producto colorante siempre usando la totalidad de los dos productos.
- Agite enérgicamente el envase aplicador hasta obtener una emulsión homogénea y sin grumos.

Con el fin de repartir adecuadamente la mezcla colorante lo más regularmente posible, separe el cabello en 4 cuartos con la ayuda de un peine largo, consiguiendo así una cruz con una raya central que va de la nuca hasta la frente, y una raya transversal que va de una oreja a la otra.

Empiece aplicando el producto en las raíces de ambas rayas que se cruzan. Aconsejamos repartirlo usando el mismo frasco aplicador, si prefiere use un pincel plano de tinción.

Continúe la aplicación en las raíces por el borde del cuero cabelludo que limita la frente, de una oreja a la otra.

Vaya ahora realizando separaciones con el peine dentro de cada cuarto y vaya aplicando producto en la zona de la raíz, continúe con todos los cuartos hasta la total aplicación de la zona de raíces.

Reparta después la mezcla colorante en toda la longitud del pelo con la ayuda de un peine repartiendo homogéneamente la mezcla, de las raíces hasta las puntas.

Friccione las puntas para homogeneizar adecuadamente la coloración.

Deje actuar el producto según la duración exacta indicada en su folleto de empleo.

Esta puede ser, por ejemplo, de 30 minutos. En este caso, respete bien este tiempo aconsejado: no se trata de 25 minutos o de 35, sino de 30, y el fabricante del tinte tiene una buena razón para indicarle ese tiempo. En caso contrario, es posible que no consiga el color previsto, máxime si decide deliberadamente alejarse más aún del tiempo de exposición. No experimente.

Una vez finalizado el tiempo indicado, aclare abundantemente, con cuidado el cabello con agua templada hasta que salga completamente limpia y sin restos visibles de producto.

Proceda entonces a realizar un primer lavado con un champú suave, aclare nuevamente y proceda a realizar nuevamente otro lavado con champú hasta eliminar cualquier posible resto de producto.

Este prolongado aclarado es absolutamente necesario, pues hay que eliminar cualquier resto de producto, esto nos evitará problemas posteriores de posibles picores o incluso de manchas en la ropa si hay sudoración.

Si le es posible, deje secar su cabello naturalmente para que recobre progresivamente forma y volumen.

El uso, o mejor dicho el abuso del secador puede reseca en exceso su cabello recién teñido, provocándole pérdidas de brillo y dificultándole el cepillado.

El instante mágico llega cuando se dispone a peinar su cabello: ¡descubra en el espejo su nueva imagen!

Estas son las etapas sucesivas de la coloración cuando desee aplicarse un tinte para cubrir la raíz:

Deberá seguir las precauciones y consejos del apartado anterior. Así como los pasos de preparación de la mezcla tal como se describen en dicho apartado.

Una vez realizadas las particiones del cabello y aplicado el producto en la zona de la raíz deberá esperar aprox. 20 minutos (este tiempo puede variar según cada marca), procediendo luego a extender el producto depositado en la raíz por todo el largo del cabello con la ayuda de un peine.

Es conveniente realizar una correcta repartición para conseguir un resultado homogéneo y bonito.

Dejará todo el producto así aplicado durante otros 10 minutos (este tiempo también puede variar entre las diferentes marcas). Proceda ahora a eliminar el producto tal como se describía en el apartado anterior.

## Algunas preguntas que se hace...

¿Estropean las coloraciones el cabello?

Sí y no...

Sí, si usa un producto que no ofrece garantías de inocuidad. Su cabello puede salir debilitado, poroso, quebradizo (habiendo disminuido su fuerza de ruptura) y su cuero cabelludo, sensibilizado, puede reaccionar produciendo caspa.

No, si selecciona un producto serio, no-alérgico, sometido a pruebas, garantizado, fabricado según una ética profesional rigurosa. En este caso, su cabello será siempre protegido y embellecido con la coloración.

¿Con qué frecuencia pueden hacerse las coloraciones?

Eso depende de las coloraciones...

Las coloraciones permanentes, no deben renovarse demasiado a menudo, aunque sí sea posible que deba retocar las raíces para cubrir la parte de crecimiento. Para volvérselo a teñir totalmente, es aconsejable dejar un intervalo mínimo de 5 a 6 semanas entre dos coloraciones totales.

¿Existe un riesgo de alergia con una coloración?

Sí y no...

Sí, si no realiza la prueba 48 horas antes de la coloración.

No, si realiza seriamente la prueba previa en los plazos aconsejados.

¿Se puede hacer una coloración después de una permanente?

No. La permanente modifica sensiblemente la estructura del cabello haciéndolo más poroso y sensible, si se aplicase un tinte inmediatamente después de ésta, el resultado podría ser impredecible. Por lo general, se aconseja esperar un mínimo de dos semanas después de una permanente para proceder a una coloración con total seguridad.

¿Se puede guardar un poco de producto para teñir las raíces más adelante?

NUNCA, en ningún caso. Una vez finalizada la aplicación de la mezcla colorante, hay que desechar todo el producto restante, aunque tenga el cabello muy corto y haya utilizado poco producto. La oxidación inducida por la emulsión reveladora está limitada al tiempo de uso inmediato posterior a su mezcla. Después, el producto se altera y hay que tirarlo al perder sus propiedades.

¿Se puede hacer una coloración durante el embarazo?  
¿O durante la lactancia?

Sí y no...

Sí, si solía emplear un tinte bien definido antes de su embarazo. Su organismo está acostumbrado a un producto, su aplicación no supone pues ningún problema particular si está embarazada.

No, si se trata de una primera experiencia de coloración, dado que el organismo se encuentra vulnerable durante este periodo, y su sensibilidad acentuada. Entonces es mejor abstenerse.

Existen contraindicaciones  
para la coloración del pelo?

Sí, en algunos casos, es preferible abstenerse de teñirlo: si el pelo es muy seco, áspero o quebradizo.

Empiece por cuidar su pelo (con cuidados externos e internos) y entonces podrá teñirlos.

Es nuestro deseo que esta pequeña guía, le haya ayudado a conocer mejor su cabello. Si todavía tiene alguna duda o consulta, no dude en ponerse en contacto con nosotros, llamando a nuestro:

Teléfono de Atención al Consumidor

93 843 62 22

o a nuestro Fax: 93 843 61 03

Estaremos encantados de atenderle y/o solventarle sus dudas.

<b>CREMA COLORANTE</b>	<b>RECOMENDADO CON EMULSIÓN REVELADORA</b>
<b>1 NEGRO</b>	<b>20 vols.</b>
<b>3 CASTAÑO OSCURO</b>	<b>20 vols.</b>
<b>5 CASTAÑO CLARO</b>	<b>20 vols.</b>
<b>5,5 CASTAÑO CLARO CAOBA</b>	<b>20 vols.</b>
<b>6 RUBIO OSCURO</b>	<b>20 vols.</b>
<b>6,64 ROJO FUEGO</b>	<b>20 vols.</b>
<b>6,77 RUBIO OSCURO MARRÓN</b>	<b>20 vols.</b>
<b>7 RUBIO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>7,1 RUBIO CENIZA</b>	<b>30 vols.</b>
<b>7,3 RUBIO DORADO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>8 RUBIO CLARO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>8,44 RUBIO CLARO COBRIZO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>9 RUBIO EXTRA CLARO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>9,3 RUBIO EXTRA CLARO DORADO</b>	<b>30 vols.</b>
<b>10 RUBIO PLATINO</b>	<b>40 vols.</b>
<b>10,3 RUBIO PLATINO DORADO</b>	<b>40 vols.</b>



Azalea Cosmetics SA  
Ctra. Sabadell a Granollers Km 12,4  
08185 Lliça de Vall ( Barcelona )

Tf. 93 843 62 22  
Fax 93 843 61 03